



Ich schaue Kunst
für
Stefan Riebel.

03/04 2012

ATTA-A-ACC

ABTEILUNG FÜR ALLES ANDERE [DEPARTMENT FOR EVERYTHING ELSE]

06.03.2012 / 6.30 PM — VIDEOBITES {04}

WARM AMBIENCE AND TASTY WINE WILL BE SERVED ALONG WITH A SELECTION OF INSPIRATIONAL CREATIVE VIDEOS. JOIN THE VISUAL DIALOGUE BETWEEN CREATIVE CITIZENS FROM AROUND THE GLOBE! UPLOAD PROPOSALS AT WWW.ELMUR.NET



09.03. – 11.03. 2012 / OPENING 09.03. / 7 PM —
24 X 24 X 24 CM MEDIENKASTEN MIT POLLY POCKET

ROBERT PORTH (BERLIN)

WIE VERSCHIEBT SICH DIE WAHRNEHMUNG VON KLASSISCHEN WERKEN VERSCHIEDENER MEDIENTYPEN DURCH PRÄSENTATION IN EINER VOLLKOMMEN ANDEREN ALS DER GEWOHNTE UMGEBUNG? ZUR UNTERSUCHUNG DIESER FRAGE LÄD ROBERT PORTH DEN BETRACHTER DER AUSSTELLUNG EIN UND PRÄSENTIERT SECHS, AUSSERLICH GLEICHE, ARBEITEN DER SERIE „24 X 24 X 24 CM MEDIENKASTEN MIT POLLY POCKET“.

WEITERE INFO ZU ROBERT PORTH: WWW.BUCUBGMAMAHAR.DE
WEITERE INFO ZUM POLLY POCKET MUSEUM: WWW.PP-MOMA.COM



20.03.2012 / 7 PM — BERLIN ART BATTLE 2012 {04}

PING – PONG – PING – PONG – PING – PONG – PING – PING – PING – PONG – PING –
– PING – PONG – PING – PONG – PING – PONG – PONG – PING – PING – PONG – (...)

MIT CHRISTIN LAHR UND STEFAN RIEBEL.



23.03. – 27.03. 2012 / OPENING 23.03. / 7 PM — THE CLOTHES, THE BREAD

CLEMENCE DE LA TOUR DU PIN (BERLIN) + PHILIP KERN (BERLIN)

THE TITLE IS INSPIRED BY THE „STERNTALER“, A POPULAR GERMAN FAIRY TALE BY THE GRIMM BROTHERS. OVER ONE WEEK THE TWO ARTISTS ARE INVITED TO INVADEN THE TEMPORARY A-A-A SPACE. THE EXHIBITION WILL PRESENT A BODY OF WORKS FROM DRAWING TO SCULPTURE.

WWW.CLEMENCEDELATOURDUPIN.BLOGSPOT.COM

03.04.2012 / 7 PM — VIDEOBITES {05}

ELMUR.NET PRESENTS A MONTHLY NIGHT OF EXPERIMENTAL VIDEOS, CLIPS AND MOVING IMAGES IN RELATION TO „EVERYTHING ELSE!“ EVERY FIRST TUESDAY OF THE MONTH.

17.04.2012 / 7 PM — BERLIN ART BATTLE 2012 {05}

JEDEN DRITTEN DIENSTAG IM MONAT MESSEN SICH PERSONEN AUS DEM KUNSTBETRIEB SÄMTLICHER GEWICHTSKLASSEN IN VERSCHIEDENEN SPIELEN. EIN KLEINER (GESELLSCHAFTS-)SPIELEABEND IM KONTRAST ZUM GROSSEN HAUSEN UND STECHEN IN DER BERLINER KUNSTWELT.

20.04. – 22.04. 2012 / OPENING 20.04. / 7 PM — (MESO)KOSMOS

SUSAN WINTER (LEIPZIG), 2012

AUCH WENN MIKRO- UND MAKROKOSMISCHE DIMENSIONEN DAS MENSCHLICHE ERKENNTNISVERMÖGEN UND DAS SINNLICH ERFASSBARE ÜBERSTIEGEN, SCHEINT DEM UNVORSTELLBAREM DOCH EIN GEWISSER REIZ ANZUHAFTEN. ZWISCHEN PROMETHEISCHEM FORTSCHRITTSGLAUBEN UND REINER IMAGINATION, ZWISCHEN UTOPISCHEN UND DYSTOPISCHEN PROJEKTIONEN. ODER: WENN JOHANNES KEPLER SICH AUF DEN MOND TRAUT UND ÜBER SECHSECKIGEN SCHNEE STOLPERT.

[03/04 2012]

ISSUE #05

„ICH SCHAUE KUNST AUCH FÜR SIE“
OLIVER BREITENSTEIN, 2010

WWW.BUERO-FUER-KUNSTVERMITTLUNG.DE

ABTEILUNG FÜR ALLES ANDERE
DEPARTMENT FOR EVERYTHING ELSE

11/2011 — 12/2012

C/O PROJEKTRAUM ARTACKER
ACKERSTRASSE 18
10115 BERLIN

WWW.A-A-A.CC

EINE KOOPERATION ZWISCHEN DEM INSTITUT FÜR ALLES MÖGLICHE, DER HOCHSCHULE FÜR GRAFIK UND BUCHKUNST, LEIPZIG, DEM KUNSTLERHAUS AM ACKER! E.V. UND PLUSNULL.

KONZEPTE UND PROJEKTKOORDINATION:
CHRISTIN LAHR UND STEFAN RIEBEL.

INFOS: WWW.A-A-A.CC