

Salon tz-p

SALON TZ-P

IM INSTITUT FÜR ALLES MÖGLICHE, ABTEILUNG FÜR ALLES ANDERE
19.30 UHR BIS 22.00UHR, ALLE 2 MONATE

EIN GEFÜHRTER/MODERIRTER ABEND MIT GÄSTEN, VERANSTALTET VON PATRICK WEH WEILAND, DORIT TREBELJAHR,
ANTON SCHWARZBACH UND DEM PROLOG – HEFT FÜR ZEICHNUNG UND TEXT

2-3 KÜNSTLER – AUTOREN – AUSTAUSCH – ARBEITSGESPRÄCH – KOLLABORATION – KOOPERATION – INTERDISZIPLINÄR
– TEXT – SOUND – AKTION – SELTSAMES – ZEICHNUNG – VIDEO – EIN RAUM – EIN ABEND

DER RAUM WILL SEIN – IDEENTREFF – WERKBANK – PROBERAUM – EINE MÖGLICHKEIT – KRITISCHE BÜHNE –
ATELIER – DER SALON IST EINE TUPPERBOX {AMERIK. FÜR STULLENDOSE}, DIE GEFÜLLT WERDEN MÖCHTE. WIR
SAMMELN DIE IDEEN DER EINGELADENEN GÄSTE UND FLECHTEN DARAUS DIE STRUKTUR DES ABENDS.

MÖGLICHES SZENARIO:

ZU JEDEM ABEND WERDEN GÄSTE EINGELADEN, DIESE BEKOMMEN DIE MÖGLICHKEIT, DEN RAUM ZU NUTZEN,
UM ARBEITEN ZU PRÄSENTIEREN, IDEEN ZU PROBIEREN/PROBEN, ZU EXPERIMENTIEREN, INTERAKTIVIEREN,
PRÄPARIEREN, MANIPULIEREN, MITEINANDER DEN ABEND ZU GESTALTEN.

DER RAUM WIRD VON DEN GÄSTEN DES ABENDS VORBEREITET – BEMALT, BEHÄNGT, USW.. DAFÜR GIBT ES, WENN
NÖTIG, EINE VORBEREITUNGSZEIT VON CA. 3 TAGEN.

EINGELADENE KÜNSTLER DÜRFEN GERNE VORSCHLÄGE MACHEN FÜR ANDERE KÜNSTLER, DIE DEN SALON BESPIELEN
KÖNNTEN.

DANACH GIBT ES DIE MÖGLICHKEIT, GEMEINSAM IN DIE BERLINER NACHT AUFZUBRECHEN UND UNBEKANNTE ORTE
ZU ERKUNDEN, DEREN NEWSLETTER WIR NICHT VERSTEHEN.